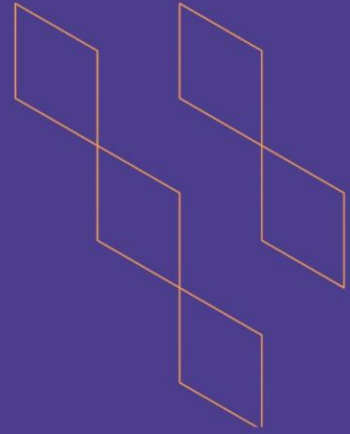




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: دراسة في النص الأدبي
رمز المقرر: ARL3701
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة.
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	6
د. أنشطة تقييم الطلبة	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	8
ز. اعتماد التوصيف:	10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة \ المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بدراسة النص الأدبي بوصفه محور الإبداع في الفنون الأدبية، فيتناول قيمته وقضايا تحليله وفهمه في ضوء المناهج الأدبية القديمة والحديثة، كما يزود الطالب بالأدوات اللازمة لقراءة النصوص الأدبية قراءة نقدية رصينة شاملة تعتمد على أسس معرفية ومنهجية دقيقة، مع التطبيق على نماذج مختارة من النصوص الأدبية من عصور مختلفة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب والتجربة الجمالية

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب المهارات والمعارف اللازمة لتحليل النصوص الأدبية باستخدام مناهج نقدية متقدمة، وتعميق قدرته على التذوق الأدبي والتمييز بين الأنماط الإبداعية المختلفة عبر العصور.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
	الإجمالي	30	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب المفاهيم والأسس المعرفية والمناهج الأساسية في دراسة النصوص الأدبية.	١ع	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يفسر الطالب الأنماط المختلفة للنصوص الأدبية وتحولاتها ضمن سياقاتها التاريخية والثقافية.	٢ع	المحاضرة التقليدية التفكير الناقد	١- الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب الخطوات التي ينبغي اتباعها عند تحليل النصوص الأدبية.	١ع	١- مناقشات في قاعة الدرس. حل المشكلات	١- الواجبات المنزلية ٢- الاختبارات
1.4	أن يعدد الطالب بعض النماذج النصية المتميزة في الأدب العربي.	٢ع	١- المحاضرة التقليدية التعليم الإلكتروني	١- الاختبارات ٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة خالية من الأخطاء النحوية واللغوية.	١م	١-المحاضرة التقليدية المناقشة والحوار	١-الأسئلة الحوارية ٢-الألقاء والترديد ٣-الاختبارات الشفوية
2.2	أن يحلل الطالب نماذج من النصوص الأدبية وفق المناهج النقدية التي تعلمها.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الواجبات ٢-الاختبارات
2.3	أن يميز الطالب بين جوانب القوة والضعف في الأعمال الإبداعية.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢-المعروض الالكترونية	١-الواجبات ٢-الاختبارات
2.4	أن يقارن الطالب بين التجارب الإبداعية والسمات الخاصة بكل نص أدبي.	٤م	١-المحاضرة التقليدية ٢-التغذية الراجعة	١-الأسئلة المباشرة ٢-الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	التعليم التعاوني المعروض التوضيحية	إعداد وإلقاء عرض تقديمي تقييم الأقران سلام الروبريك
3.2	أن يتحمل الطالب مسئولية الاستعداد لموضوع المحاضرة بناءً على الإرشادات التعليمية	3ق	العصف الذهني التفكير الناقد	تقييم الأقران سلام الروبريك
3.3	أن يعمل الطالب ضمن فريق لإنشاء عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	١- البحث والاكتشاف	١-تقييم المشاريع الجماعية ٢-سلام الروبريك
3.4	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	٣ق	١-التعلم التبادلي ٢- البحث والاكتشاف	تقييم الأقران التكليفات سلام الروبريك
3.5	أن يعبر الطالب بطريقة واضحة عن أفكاره المتعلقة بمفردات المقرر	4ق	التعليم التعاوني التفكير الناقد	تقييم الأقران سلام الروبريك
3.6	أن يوظف الطالب معارفه ومهاراته التي تعلمها في هذا المقرر في خدمة المجتمع وإثراء الساحة الأدبية والنقدية .	٤ق	التفكير الإبداعي التفكير الناقد	ملف الإنجاز سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل إلى النص الأدبي: تعريفه، قيمته، أنواعه، ووظيفته الثقافية.	٢
٢	دراسة النص الأدبي: الأهداف والأهمية، والأسس المعرفية والنقدية، والكيفية.	٢
٣	من مناهج التراث العربي في دراسة النص الأدبي (الزوزني؛ المرزوقي؛ التبريزي...).	٢
٤	المناهج الحديثة في دراسة النص الأدبي 1: النص من الخارج (المنهج التاريخي؛ الاجتماعي؛ النفسي؛ الأسطوري).	٢
٥	المناهج الحديثة في دراسة النص الأدبي 2: النص من الداخل (البنوية؛ السيميائية...).	٢
٦	مناهج ما بعد الحداثة: ما بعد النص / ما وراء النص (التفكيك؛ القراءة الثقافية...).	٢
٧	الاختبار النصفي.	٢
٨	الدراسة التطبيقية للشعر 1: الشعر القديم (معلقة امرئ القيس؛ معلقة طرفة؛ المتنبي؛ "من الجاذر في زي الأعاريب"؛ أبو تمام "كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر").	٢
٩	الدراسة التطبيقية للشعر 2: مقارنة بين نونية شوقي ونونية ابن زيدون.	٢
١٠	الدراسة التطبيقية للشعر 3: المراحل الأولى للشعر الحديث (قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب).	٢
١١	الدراسة التطبيقية للشعر 4: المراحل المتأخرة للشعر الحديث (قصيدة "من روميات أبي فراس" لمحمود درويش؛ قصيدة "قافية من أجل المعلقات" لمحمود درويش).	٢
١٢	الدراسة التطبيقية للنثر 1: نص من النثر القديم (رسائل الجاجظ؛ رسائل عبد الحميد الكاتب؛ الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي؛ ألف ليلة وليلة؛ مقامات الهمذاني...).	٢
١٣	الدراسة التطبيقية للسرد 1: نص من السرد الحديث ("رجال في الشمس" غسان كنفاني؛ "ثلاثية غرناطة" رضوى عشوار؛ ثلاثية نجيب محفوظ؛ "العصفورية" غازي القصيبي؛ "ذاكرة الجسد" أحلام مستغانمي...).	٢
١٤	الدراسة التطبيقية للسرد 2: نص من السرد الحديث ("رجال في الشمس" غسان كنفاني؛ "ثلاثية غرناطة" رضوى عشوار؛ ثلاثية نجيب محفوظ؛ "العصفورية" غازي القصيبي؛ "ذاكرة الجسد" أحلام مستغانمي...).	٢
١٥	مراجعة شاملة.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النصفى.	السابع	20%
2	ورقة عمل.	العاشر	15%
3	المشاركة الصفية.	مستمر	5%
4	الاختبار النهائى.	السادس عشر	60%
المجموع			100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مدخل إلى تحليل النص الأدبي، عبد القادر أبو شريفة. - دليل الناقد الأدبي، البازعي والرويلي.
المراجع المساندة	- ترويض النص: دراسة للتحليل النصي في النقد المعاصر، حاتم الصكر. - دراسات في النص الشعري، عبده بدوي. - الخطيئة والتكفير، عبد الله الغدامي. - عن بناء القصيدة العربية الحديثة، علي عشري زايد. - الفرح المختلس: رهان الشعر، سعد البازعي. - مصائر الرواية، سعد البازعي. - الخروج من التيه: دراسة في سلطة النص، عبدالعزيز حمودة. - دراسة في البلاغة والشعر، محمد أبو موسى. - أعمال عبدالفتاح كيليطو: (الأجزاء ١-٤). - القصيدة والسلطة، سوزان ستيتكيفيتش. - الميثا شعرية في التراث العربي، هدى فخر الدين. - المرشد لفهم أشعار العرب وصناعاتها، عبد الله الطيب. - أسس النقد الأدبي عند العرب، أحمد بدوي. - منهج أبي علي المرزوقي في شرح الشعر، طاهر الأخضر حمروني. - شرح أشعار الهذليين لأبي سعيد السكري، ت. عبد الستار أحمد فرج.

- شرح ديوان الحماسة لأبي علي المرزوقي، ت. عبد السلام هارون وأحمد أمين.	
- موقع الجامعة ومكتبها الرقمية. - مكتبة إثراء الرقمية (مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي). - مجلة "حكمة". - مؤسسة "هنداوي". - منصة "أدب".	المصادر الإلكترونية
١. مجلة ألف، الجامعة الأمريكية بالقاهرة. ٢. أدب ونقد + فصول، القاهرة. ٣. عالم الفكر + عالم المعرفة (المجلس الوطني، الكويت). ٤. إصدارات النادي الثقافي الأدبي بجدة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة – لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح ودقة إجراءاته وموضوعيته.



مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكتروني - نهاية الفصل الدراسي - حضور عضو هيئة التدريس الدورات - التدريبية طرق التعليم - استخدام التقنيات الحديثة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط - التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

